

6 DENKMÄLER & SKULPTUREN- SÜDGELÄNDE TUB



1 ZWEI DORISCHE SÄULENPAARE
DIE DORISCHEN SÄULENPAARE STEHEN AN DEN ZWEI HINTEREN EINGÄNGEN DES TU-HAUPTGEBÄUDES. JEWEILS EIN PAAR WURDE NEBEN EINEN EINGANG PLAZIERT. SIE HABEN EINE HÖHE VON 6M, BESTEHEN AUS SANDSTEIN UND STAMMEN VON DEN 1907 ABGERISSENEN CHARLOTTENBURGER BRÜCKE. 1908 WURDEN SIE AUF DAS GELÄNDE VERSETZT. SIE SIND RÖMISCH DORISCHE DORNUNG MIT BASEN UND EINEM HALSRING UNTER DEM ECHINUS.

2 FRANZ REULEAUX STEIN
FRANZ REULEAUX (1829-1905) WAR INGENIEUR, ÖKONOM UND HOCHSCHULEHRER. DER GEDENKSTEIN WURDE AM WEG VOM HAUPTGEBÄUDE ZUR MENSA AUFGESTELLT. ER STEHT AM RANDE EINER BAUMGRUPPE UND TRÄGT DIE INSCHRIFT: "FRANZ REULEAUX DEM FORSCHER UND LEHRER ERGRÜENDER DES ZUSAMMENHANGS DER TECHNIK MIT WISSENSCHAFT UND LEBEN". HEUTE IST VON DEN BILDHAUERISCHEN ARBEITEN NUR NOCH DIE GEDENKPLAKETTE MIT DEM PORTÄTRPROFIL ERHALTEN. DIE URSPRÜNGLICH LINKS UND RECHTS ANGEORDNETEN ÜBERLEBENSGRÖSSEN BRONZEFIGUREN "SCHMIED" UND "KONSTRUKTEUR" ALS ALLEGORIEN FÜR PRAXIS UND DIE THEORIE DES MASCHINENBAUS, EXISTIEREN SEIT DEM 2. WELTKRIEG NICHT MEHR.

3 IONISCHE SÄULE
ZWEI ALTE IONISCHE SÄULEN, VOM 1893 ABGERISSENEN ALTEN DOM, FANDEN ALS ERSTES IHREN PLATZ IM "GARTEN". SIE VERSCHÖNERTEN EINST DAS EINGANGSPORTAL DES 1821 VON SCHINKEL UMGEBAUTEN DOWS AM LUSTGARTEN. NACHDEM SIE DANN EINEM NEUBAU WEICHEN MUSSTEN, FANDEN SIE IHREN PLATZ 1901 IN DEN AUSSENANLAGEN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE. EINE FIEL SPÄTER DER VERBREITERUNG DER STRASSE DES 17. JUNI ZUM OPFER. DIE ANDERE WURDE BEI DIESER BELEGENHEIT DORTHIN VERSETZT, WO SIE HEUTE NOCH STEHT.
EINER STILPLURALISTISCHEN ZEIT, SONDERN DIENEN BIS HEUTE ZUGLEICH ALS ANSCHAUUNGSMATERIAL."

4 RUINE DER VORHALLE ZUR BORSIGSCHEN FABRIK
1901 WURDE DIE BOGENHALLE VON DER 1897 ABGERISSENEN ALTEN BORSIGSCHEN FABRIK IN DEN GARTEN GESTELLT (CHAUSSEESTRASSE). HEUTE STEHT SIE NÖRDLICH DES INSTITUTS FÜR THERMODYNAMIK. LEIDER IST DIE VORHALLE AUF DEM SÜDGELÄNDE HEUTE NUR BEIM DIREKTEN HINSCHAUEN SICHTBAR, DA BÄUME UND BUSCHWERK GERADE IN DEN SOMMERMONATEN DIE SICHT VERSPERREN. .



5 BELUGA
DER BELUGA WURDE IN ÄHNLICHER WEISE WIE DIE HELIX KONSTRUIERT UND IST EBENERDIG ANGEBRACHT. AUCH ER WURDE VON REINHARD HAYERKAMP UND 1994 ENTWICKELT. DAS GEBÄUDE ERINNERT ENTFERNT AN DAS SKELETT EINES SCHIFFRUMPFS UND WURDE ZWISCHEN DER HOCHSCHULE DER KÜNSTE UND DEM STUDENTENHAUS DER TU BERLIN PLATZIERT, AN DEM WEG DER ZUR MENSA FÜHRT.



6 HELIX
DIE HELIX BESTEHT AUS ALUMINIUMSTÄBEN UND EDELSTAHLBLECHEN UND WURDE VON REINHARD HAYERKAMP 1993 ENTWORFEN. DIE ELF ZWISCHEN ZWEI STAHLBLECHEN GESPANNTEN STÄBE SIND GEGENEINANDER VERDREHT UND IN EINER HÖHE VON 4M ZWISCHEN DEN ERWEITERUNGSBAU UND DEM INSTITUT FÜR BERGBAU UND HÜTTENWESEN GESPANNT. SIE MARKIEREN DEN SCHMALEN ZUGANG ZUM SÜDGELÄNDE, DA WO EINST DIE EHEMALIGE KURTÜRSTEN-ALLEE AUF DAS "KNE" (ERNST-REUTER-PLATZ) FÜHRTE.



DURCHFÜHRER	DURCHFÜHRER	PROJEKTANT	PROJEKTANT
DENKMÄLER & SKULPTUREN	DENKMÄLER & SKULPTUREN	DENKMÄLER & SKULPTUREN	DENKMÄLER & SKULPTUREN

PROJEKTANT	PROJEKTANT	PROJEKTANT	PROJEKTANT
DIP.-ING. (FH) DEANETTE HÖHNER	DIP.-ING. (FH) DEANETTE HÖHNER	DIP.-ING. (FH) DEANETTE HÖHNER	DIP.-ING. (FH) DEANETTE HÖHNER
PROF. DR. HELMUT LOHNS	PROF. DR. HELMUT LOHNS	PROF. DR. HELMUT LOHNS	PROF. DR. HELMUT LOHNS
PROF. DR. HELMUT LOHNS	PROF. DR. HELMUT LOHNS	PROF. DR. HELMUT LOHNS	PROF. DR. HELMUT LOHNS