

Arbeitsplan Tangram

Der Arbeitsplan Tangram ist ein Werkstück, dass von jedem Teilnehmer der Berufsbildungsmaßnahme angefertigt wird.

Die drei Arbeitspläne unterscheiden sich durch drei unterschiedliche Anforderungsstufen (Schwierigkeitsstufen) im Material, Werkzeug und Bearbeitungsdauer. Die Fachkraft des Berufsbildungsbereiches kann hier je nach Bedürfnis und Fähigkeit des Mitarbeiters differenzieren.

Arbeitsplan

Werkstück Tangram I

Tangram

Mediation, Entspannung, Konzentration und Fantasie – diese vier Aspekte mentalen Trainings bietet die Beschäftigung mit Tangram. Aus den sieben einfachen geometrischen Formen lassen sich Figuren wie Tiere, Menschen, Zahlen, Buchstaben kombinieren. Das Spiel entfaltet sich ausschließlich in der Fläche. Die Formen werden also nie übereinander gelegt. Es müssen immer alle Teile verwendet werden.

Die spielerische Fantasie, die dieses Spiel weckt, ist seine wichtigste Eigenart. Aus der Beschäftigung mit Tangram können unendlich viele neue Gestalten und Figuren hervorgehen.

Material

Papier

Werkzeug



Bleistift, Lineal, Schere, Radiergummi

Zeit



1 Stunde

Anforderung	1	2	3	4	5
Feinmotorik					
Problemlösen					
Sorgfalt					
Ausdauer					

Konzentration					
---------------	--	--	--	--	--

Arbeitsplan


Werkstück Tangram II


Tangram

Mediation, Entspannung, Konzentration und Fantasie – diese vier Aspekte mentalen Trainings bietet die Beschäftigung mit Tangram. Aus den sieben einfachen geometrischen Formen lassen sich Figuren wie Tiere, Menschen, Zahlen, Buchstaben kombinieren. Das Spiel entfaltet sich ausschließlich in der Fläche. Die Formen werden also nie übereinander gelegt. Es müssen immer alle Teile verwendet werden.

Die spielerische Fantasie, die dieses Spiel weckt, ist seine wichtigste Eigenart. Aus der Beschäftigung mit Tangram können unendlich viele neue Gestalten und Figuren hervorgehen.

Material	Karton
----------	--------

	Bleistift, Lineal, Cuttermesser, Radiergummi, Cutterlineal, Schneidunterlage
---	--

Zeit 	2 Stunde
---	----------

Anforderung	1	2	3	4	5
Feinmotorik					
Problemlösen					
Sorgfalt					

Ausdauer					
Konzentration					

Arbeitsplan


Werkstück Tangram III


Tangram

Mediation, Entspannung, Konzentration und Fantasie – diese vier Aspekte mentalen Trainings bietet die Beschäftigung mit Tangram. Aus den sieben einfachen geometrischen Formen lassen sich Figuren wie Tiere, Menschen, Zahlen, Buchstaben kombinieren. Das Spiel entfaltet sich ausschließlich in der Fläche. Die Formen werden also nie übereinander gelegt. Es müssen immer alle Teile verwendet werden.

Die spielerische Fantasie, die dieses Spiel weckt, ist seine wichtigste Eigenart. Aus der Beschäftigung mit Tangram können unendlich viele neue Gestalten und Figuren hervorgehen.

Material	Sperrholz (Stärke ca. 5 mm)
----------	-----------------------------

Werkzeug 	Bleistift, Lineal, Anschlagwinkel, Feinsäge, Schleifpapier, Schraubzwinge (Hobelbank)
---	---

Zeit 	7 Stunden
---	-----------

Anforderung	1	2	3	4	5
Feinmotorik					
Problemlösen					

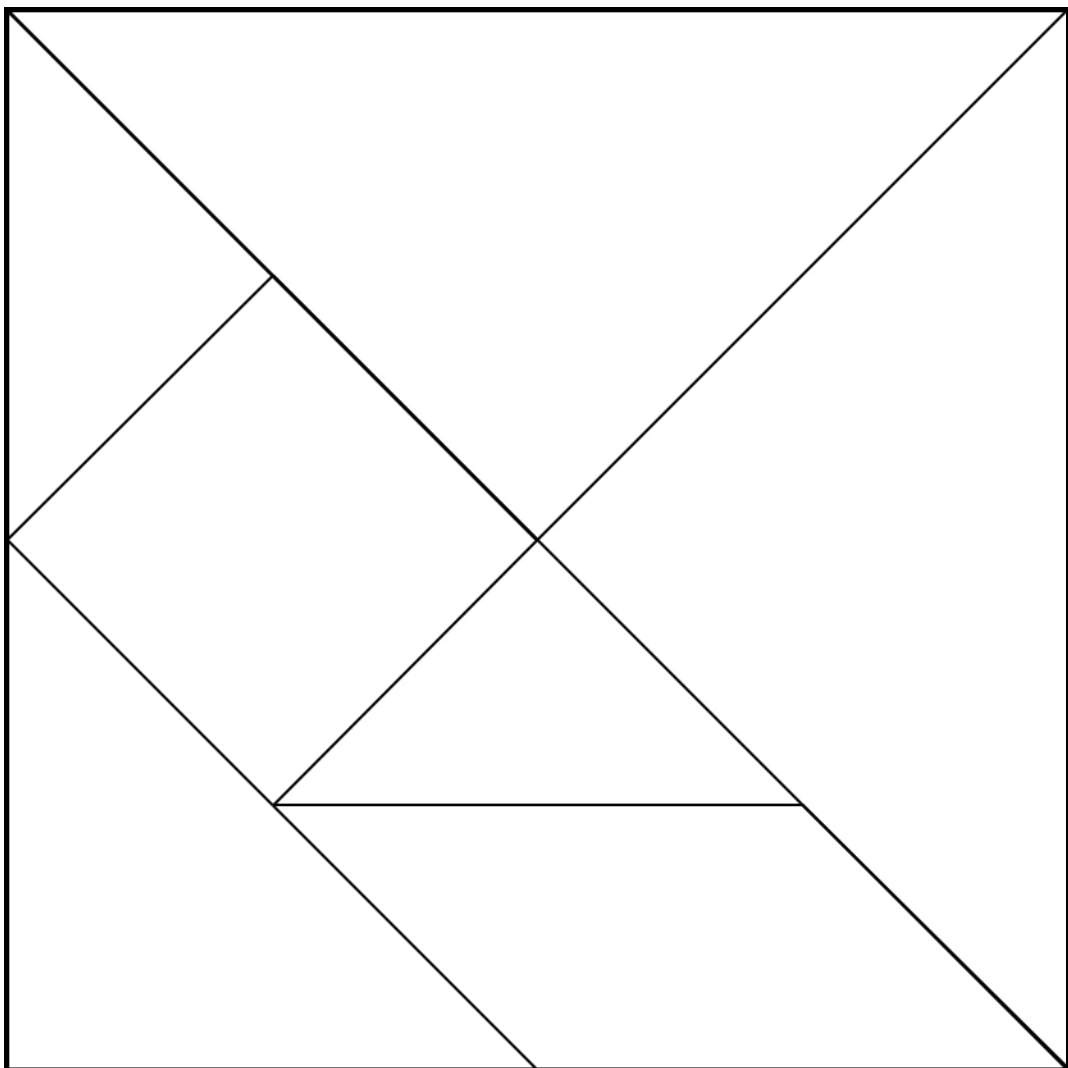
Sorgfalt					
Ausdauer					
Konzentration					

Arbeitsplan

Werkstück Tangram

Tangram besteht aus:

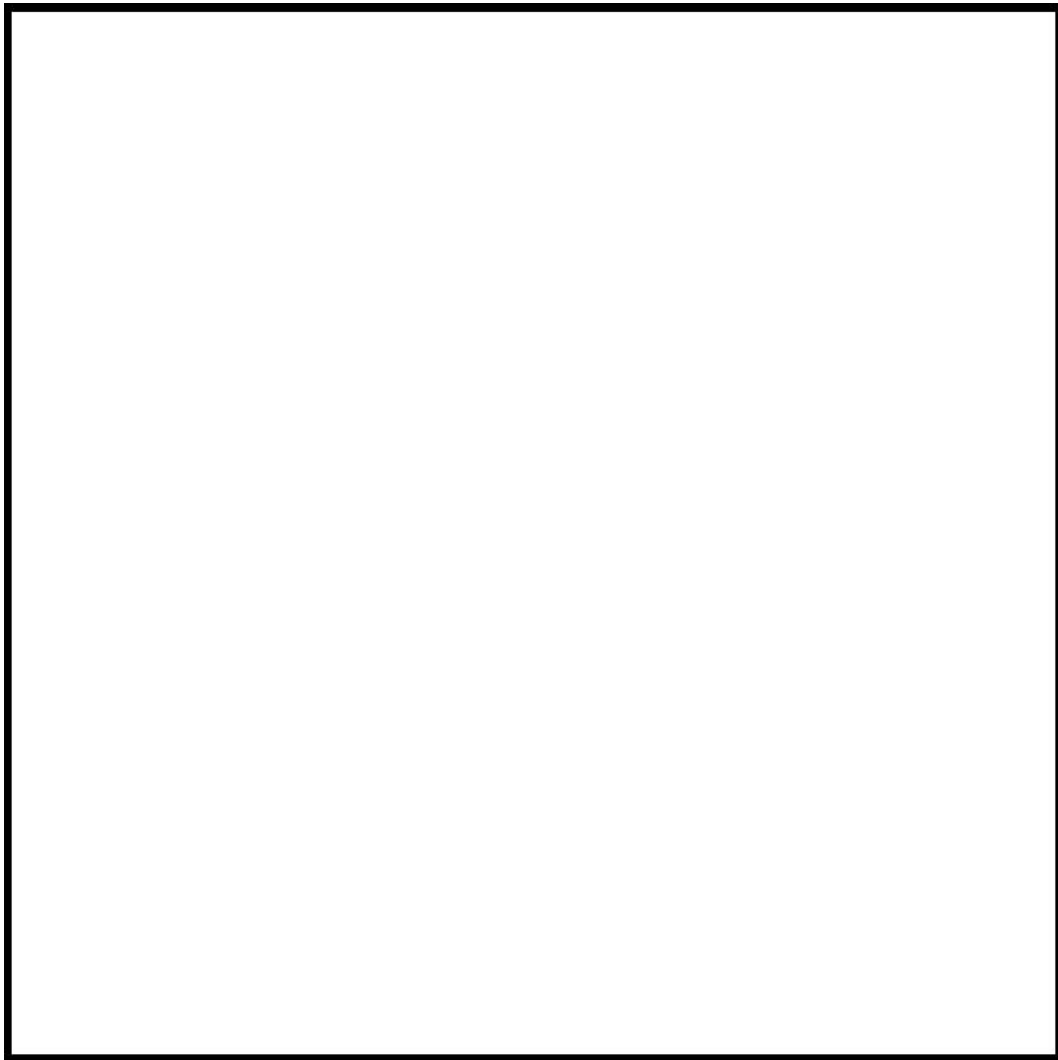
- 2 großen Dreiecken
- 1 mittlerem Dreieck
- 2 kleinen Dreiecken
- 1 Quadrat
- 1 Parallelogramm



Arbeitsplan

Werkstück Tangram

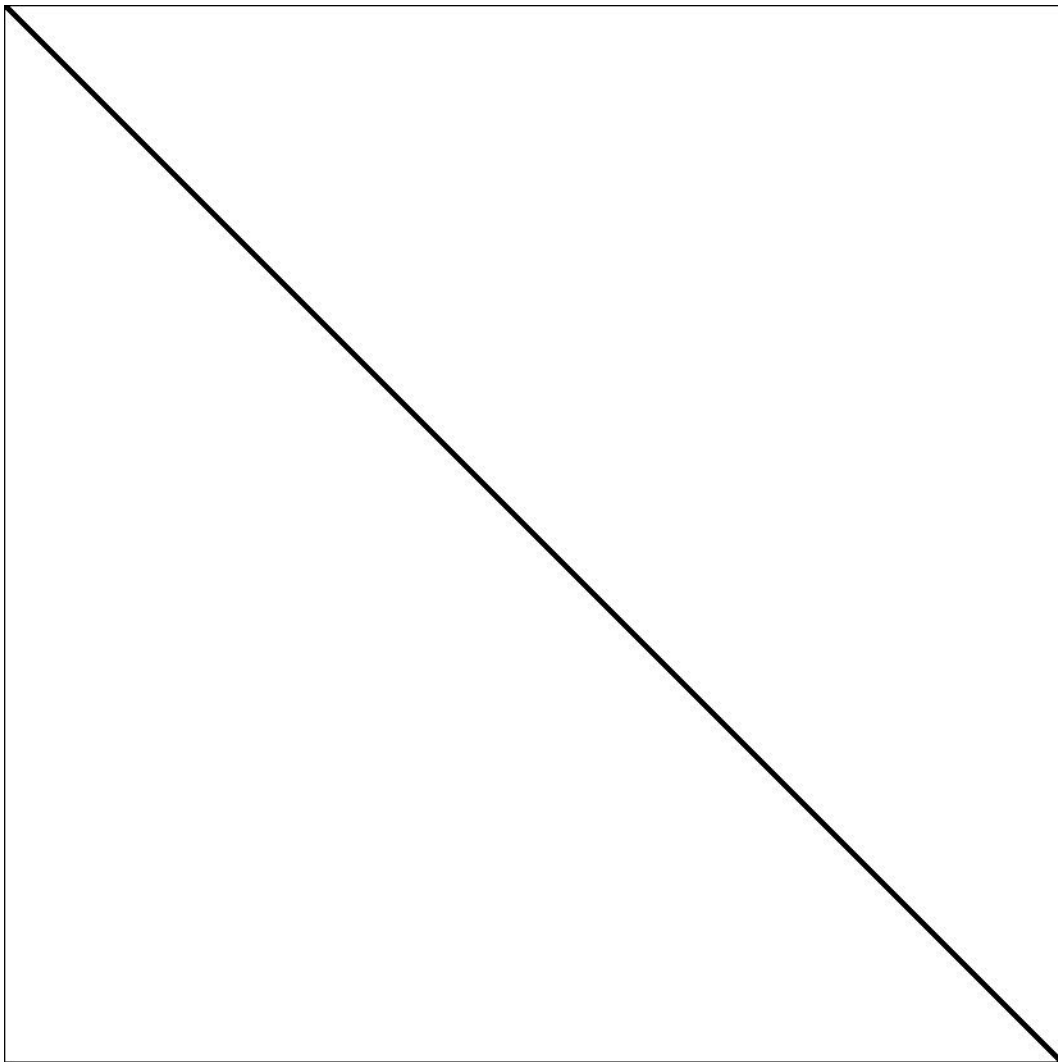
Stellen Sie ein Quadrat mit der Kantenlänge 140 mm x 140 mm her.



Arbeitsplan

Werkstück Tangram

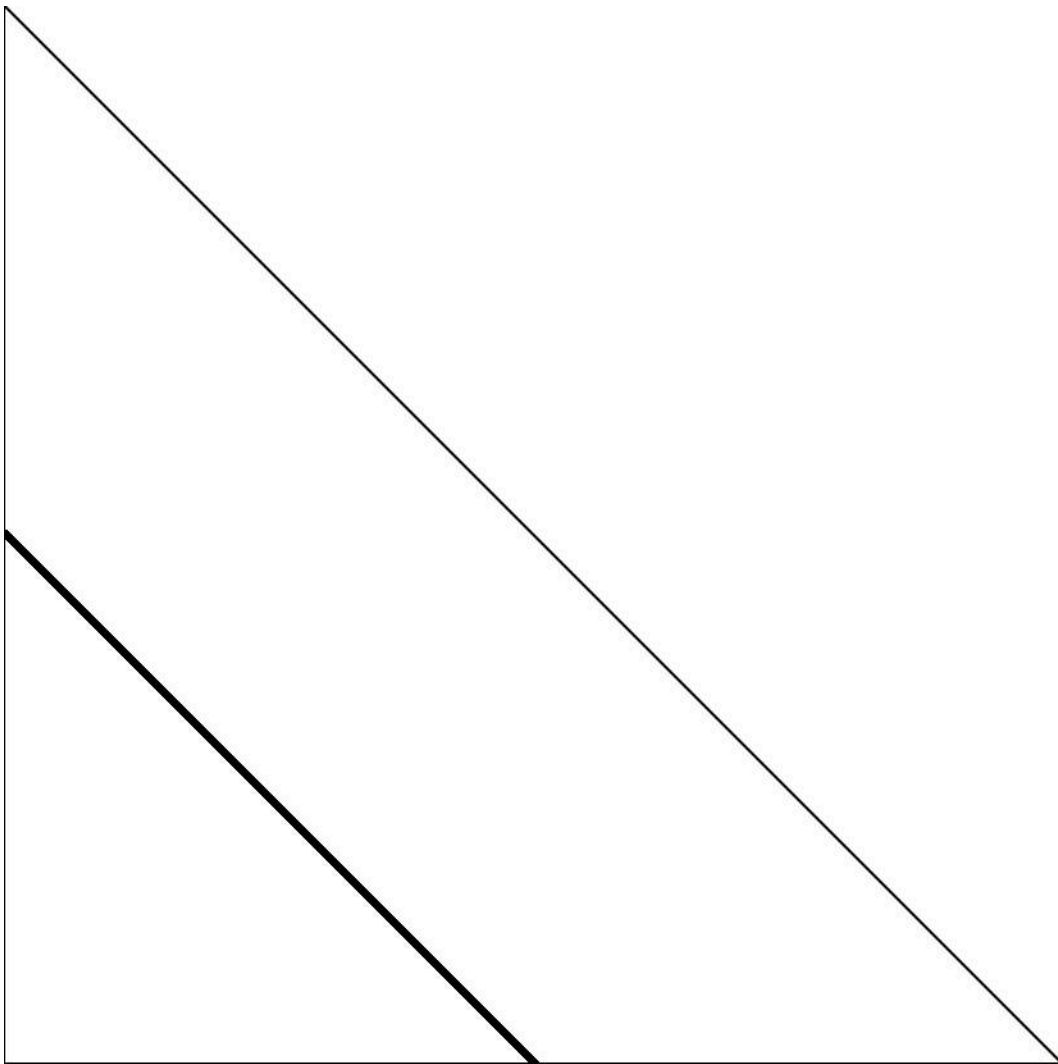
Teilen Sie das Quadrat diagonal (siehe dicke Linie).



Arbeitsplan

Werkstück Tangram

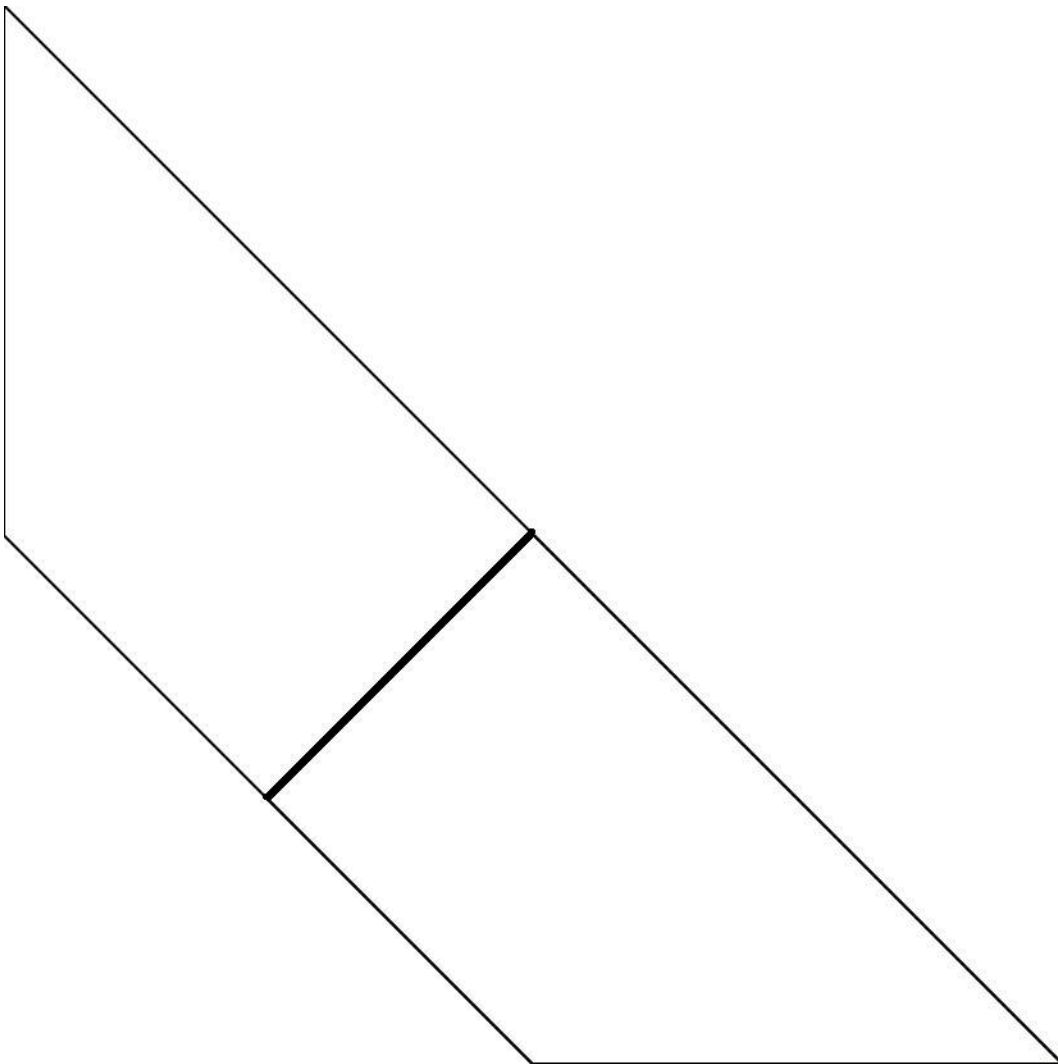
Teilen Sie das zweite große Dreieck in der Mitte der beiden kurzen Schenkel (siehe dicke Linie).



Arbeitsplan

Werkstück Tangram

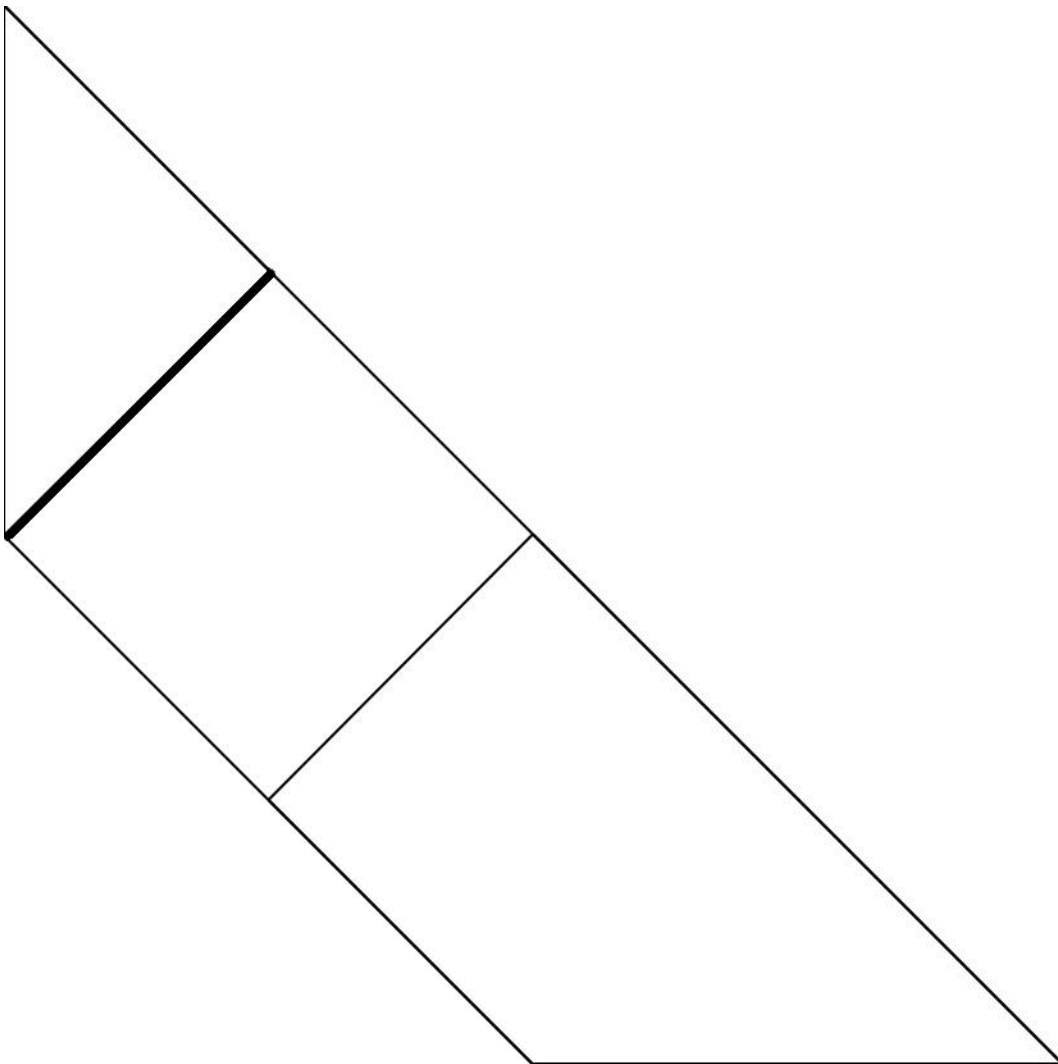
Teilen Sie das verbleibende unten gezeichnete Teil nochmals in der Mitte (siehe dicke Linie).



Arbeitsplan

Werkstück Tangram

Teilen Sie eines der beiden verbleibenden Teile in der Mitte, so das ein Quadrat und ein Dreieck entsteht (siehe dicke Linie).



Arbeitsplan

Werkstück Tangram

Teilen Sie das letzte verbliebene Stück in der Mitte zu einem Dreieck und einem Parallelogramm (siehe dicke Linie).

