

HOCHSCHULE NEUBRANDENBURG



Landschaftsarchitektur und Umweltplanung



GUT GRAUHOFF EIN FREIRAUMKONZEPT



PLANWERK

Diplomarbeit von Lars Schwitlick



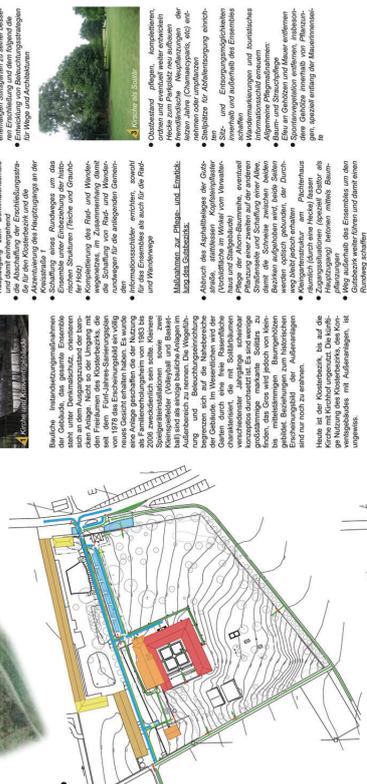
BESTANDSPLAN
M 1:500

- Boschung
- Sport- und Spielanlagen
- Betonstein, plattsch, flächen
- Asphalt
- Kiese- oder Schotterbelag
- Kopfsteinpflaster
- Wassergewundene Wegegedächte
- Wasserflächen
- Agrostisrasenflächen
- Baumflächen
- Nicht mit aufgenommenem (ohne) Gartenträgern
- Gebäude
- Mauer
- Grenze des Bestandsgebietes (Kontaktschicht)
- Nicht mit aufgenommenem (ohne) Gartenträgern

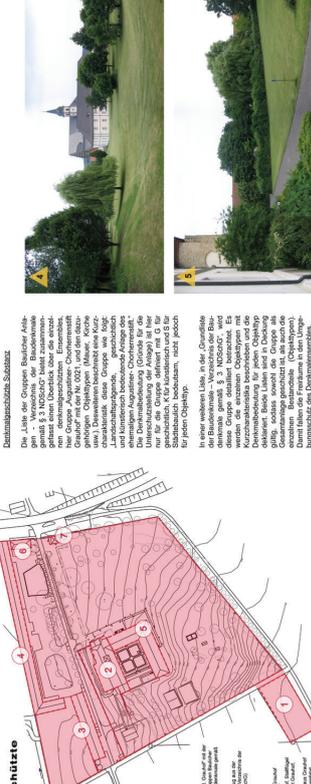
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



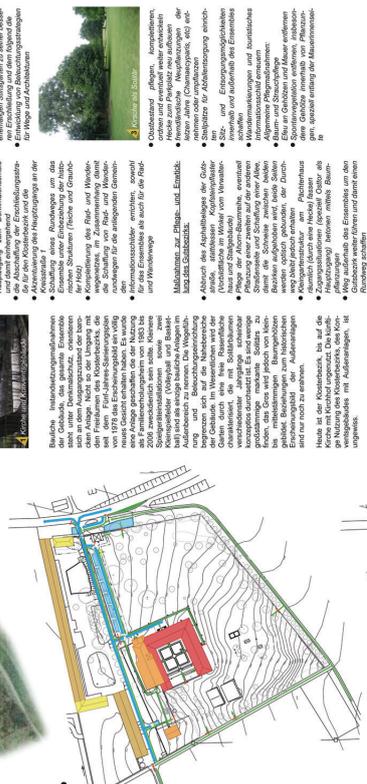
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



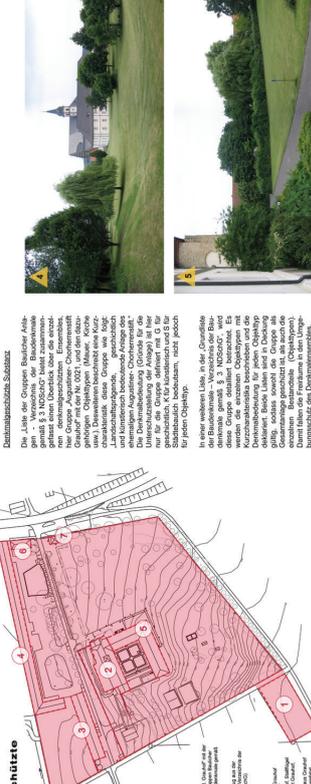
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



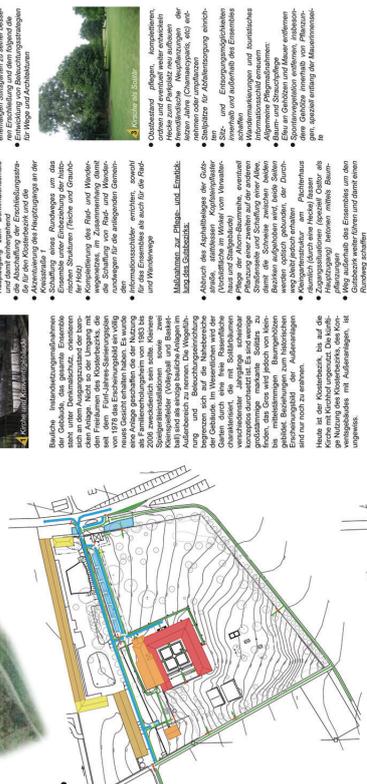
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



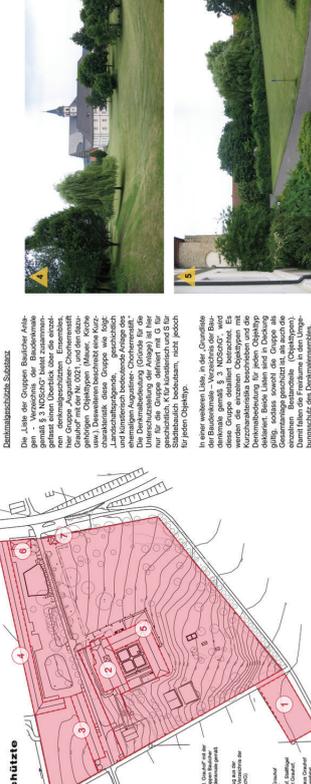
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



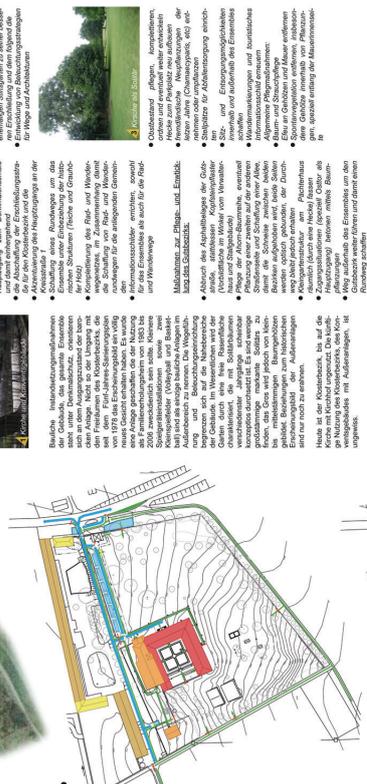
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



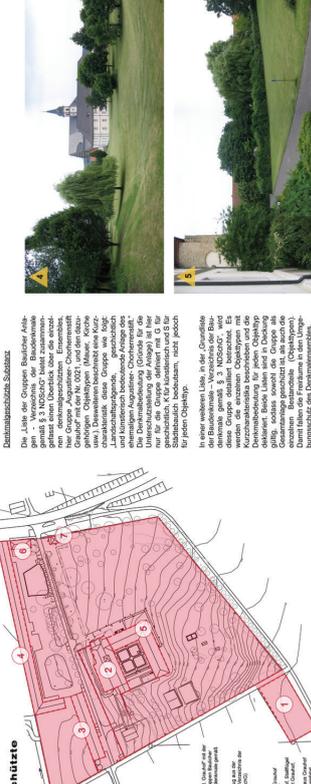
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



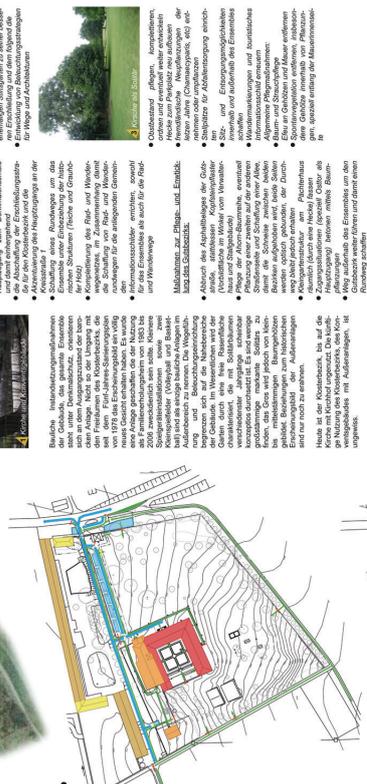
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



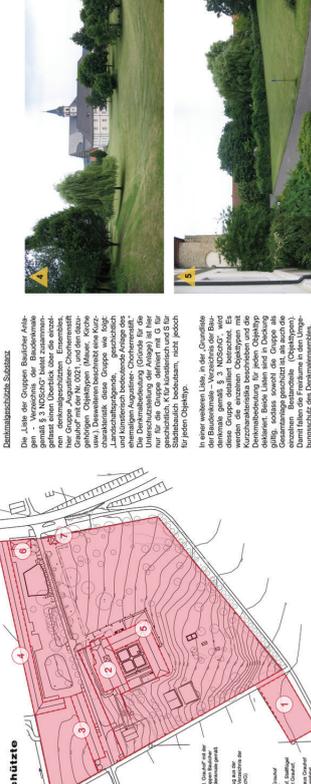
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



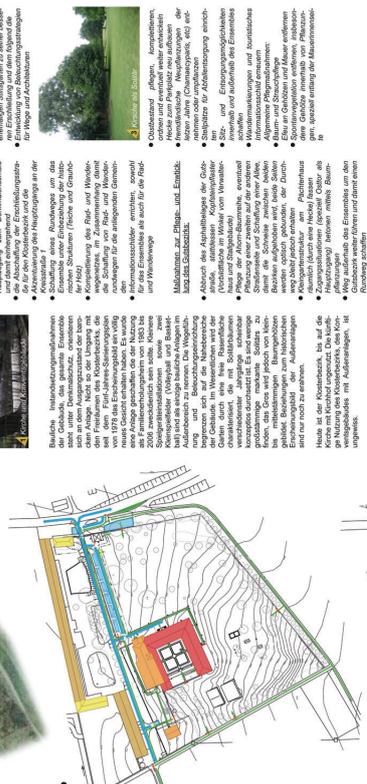
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



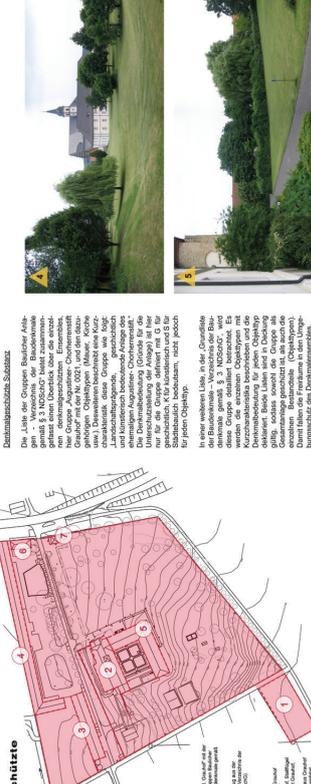
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



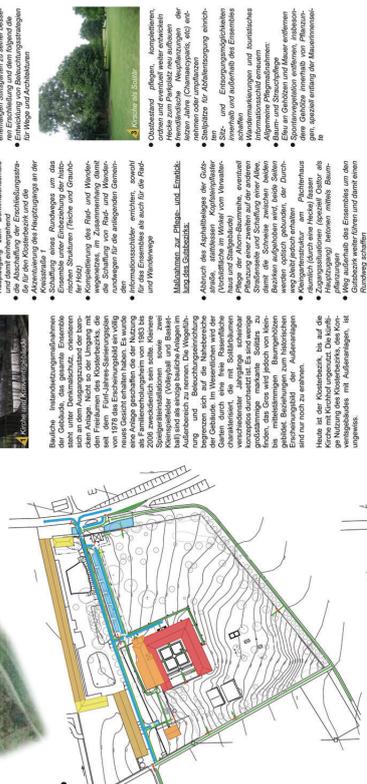
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



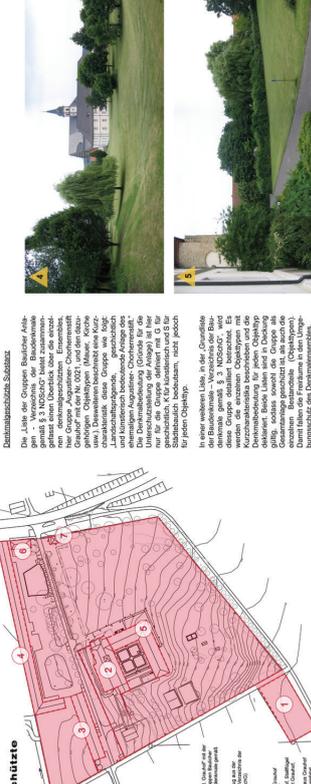
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



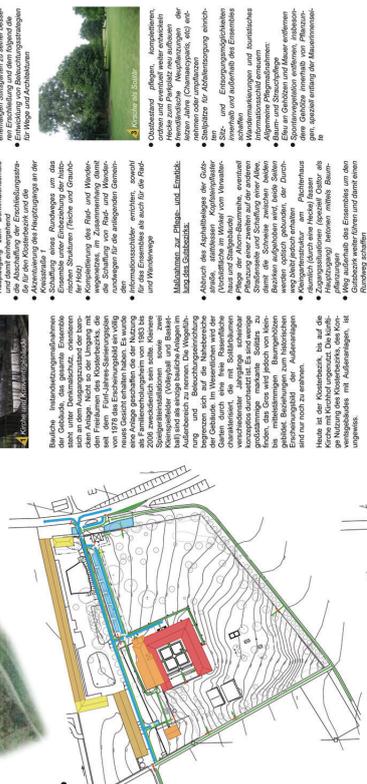
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



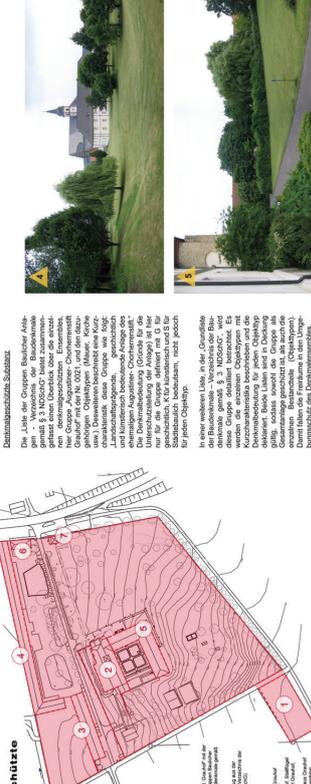
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



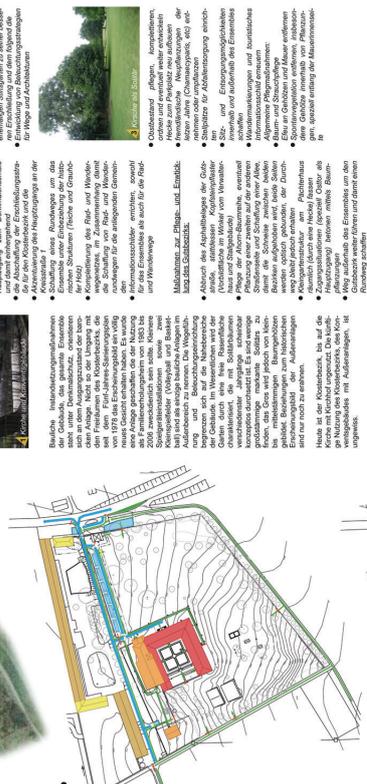
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



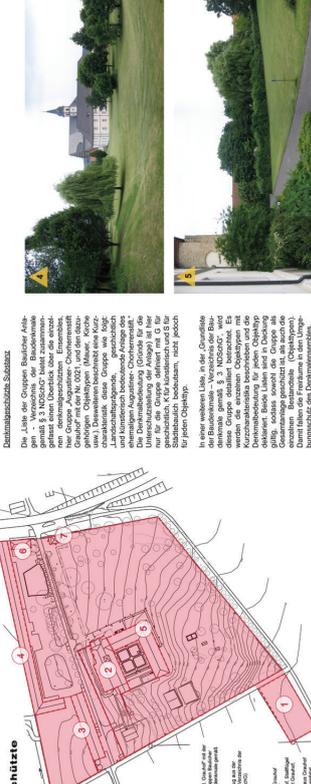
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



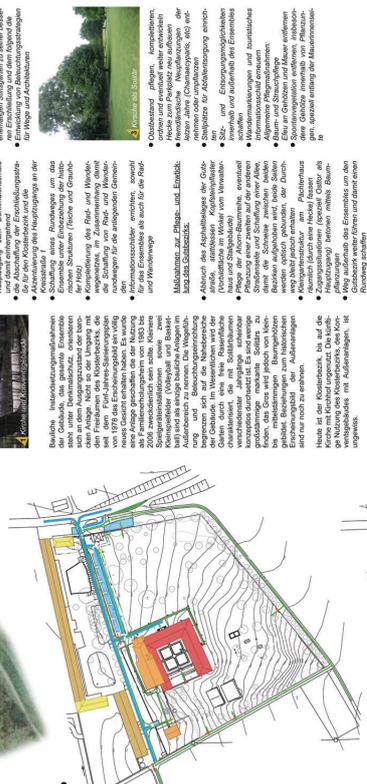
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



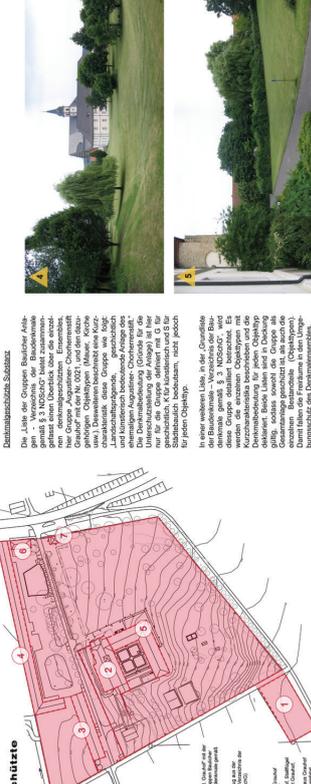
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



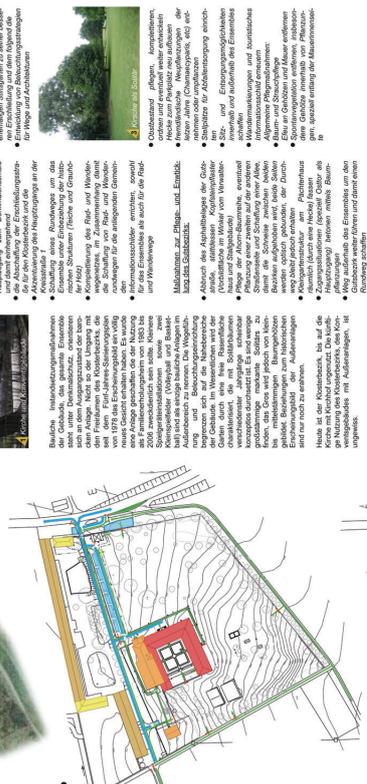
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



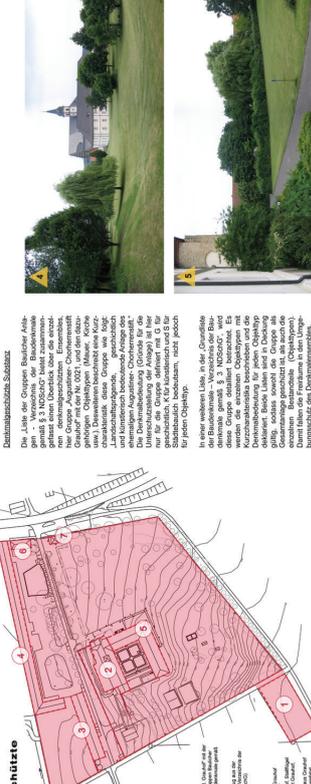
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



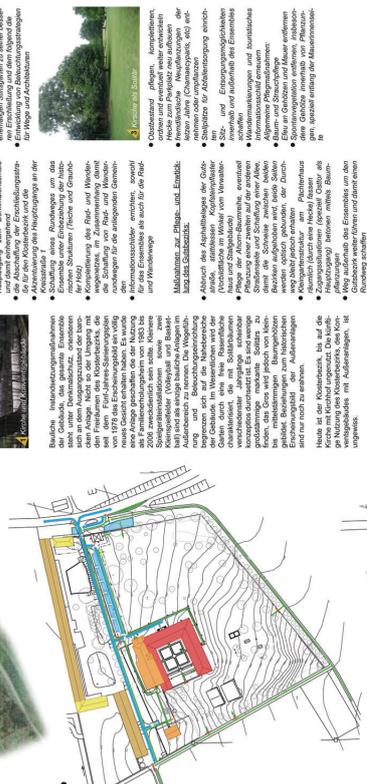
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



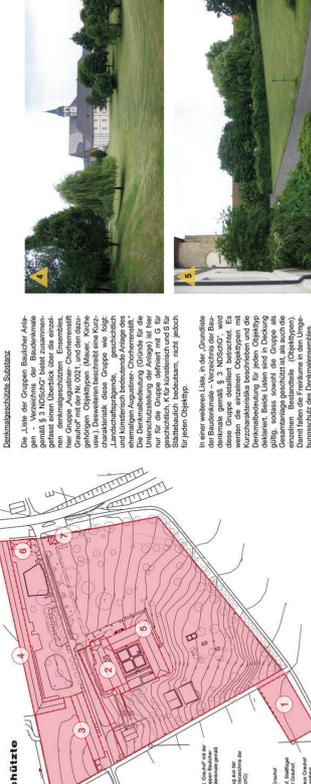
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



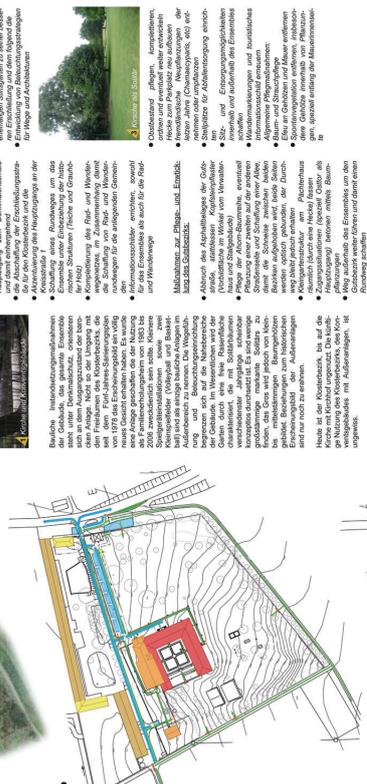
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



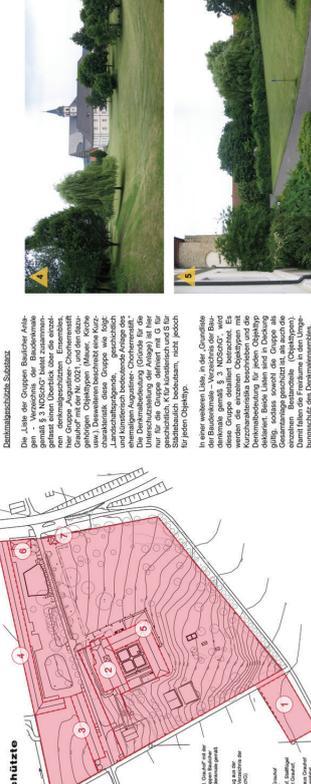
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



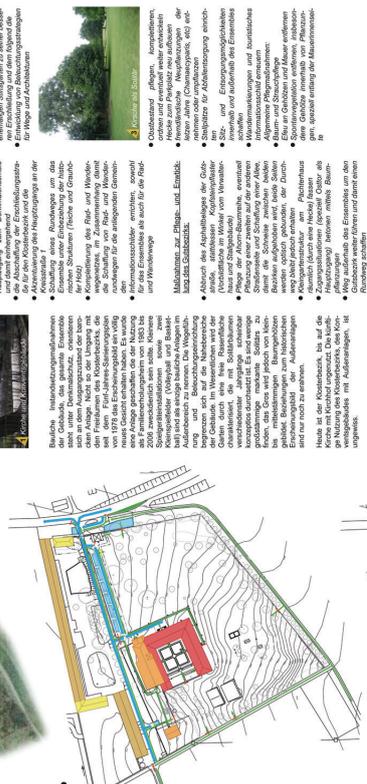
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



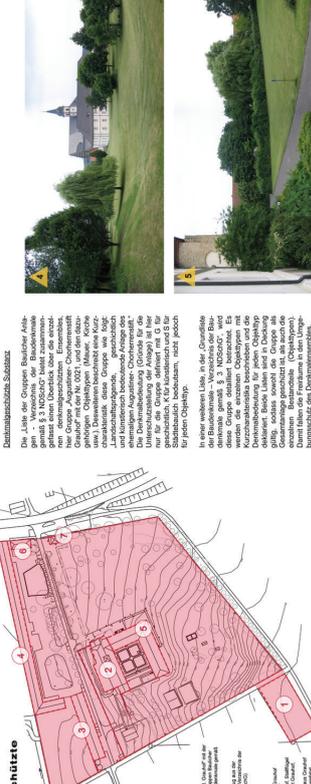
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



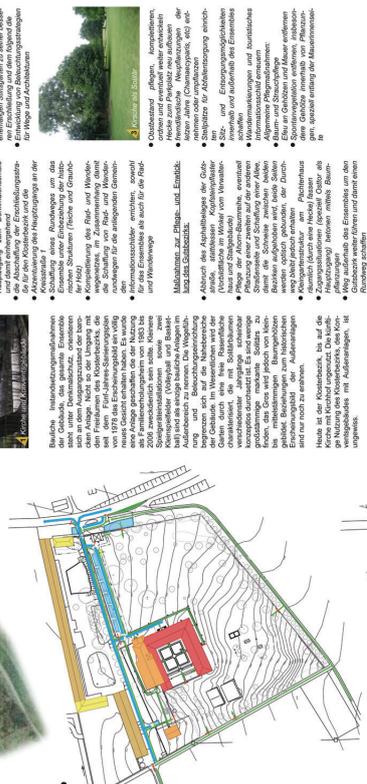
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



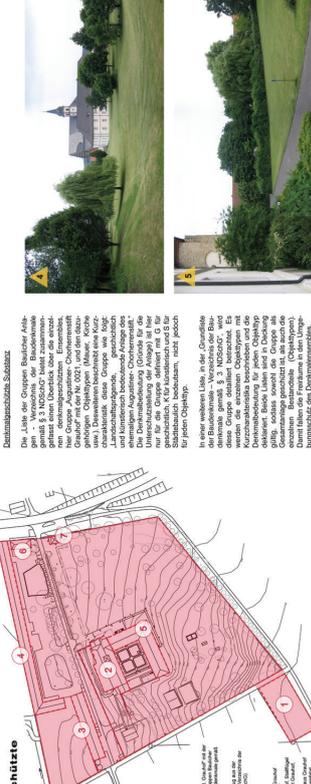
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



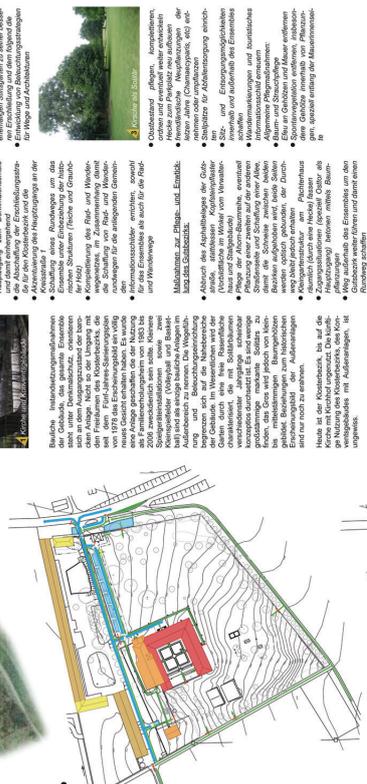
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



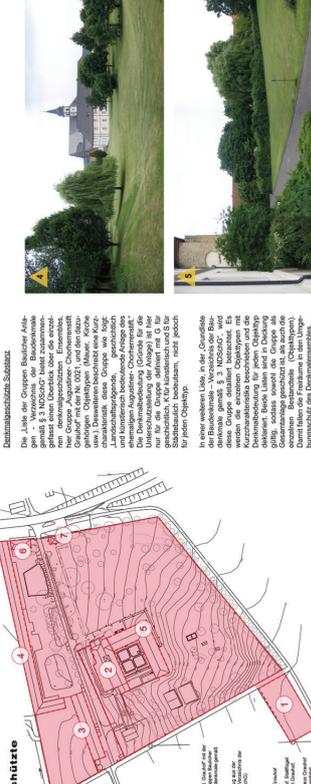
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



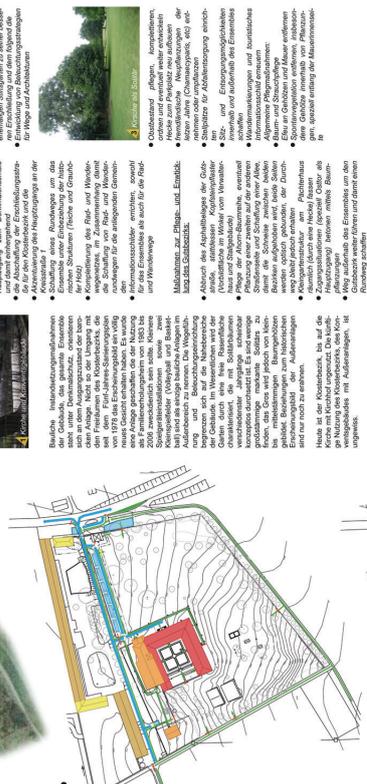
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



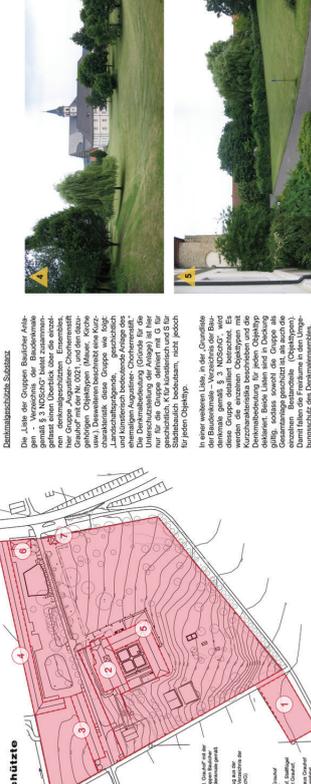
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



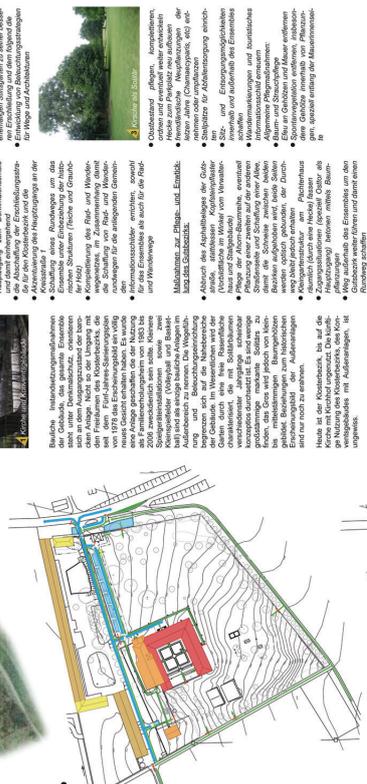
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



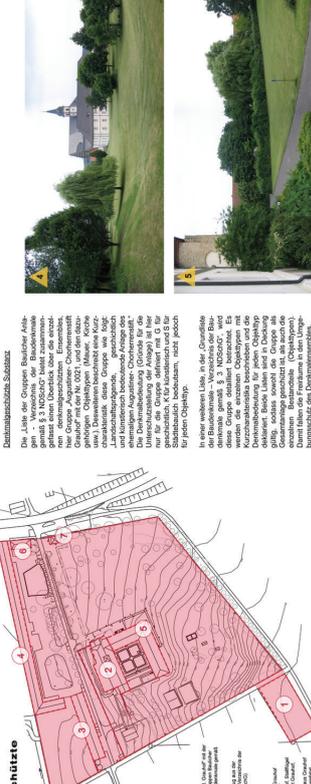
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



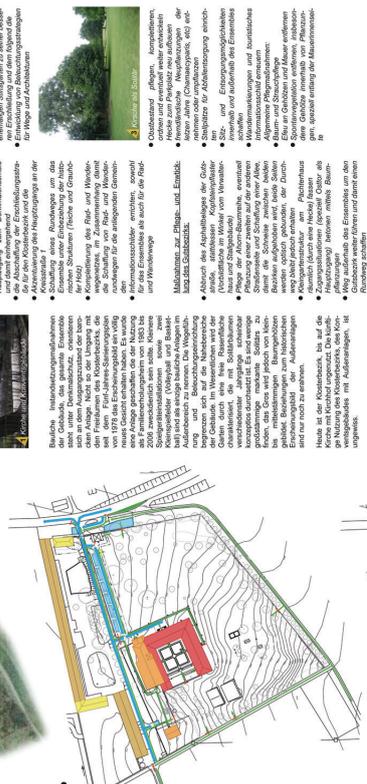
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



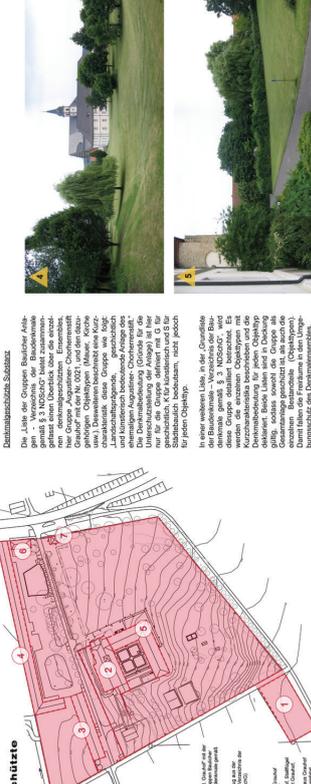
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



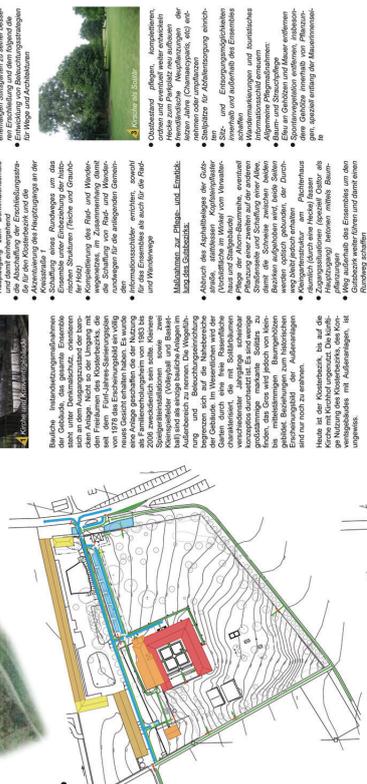
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



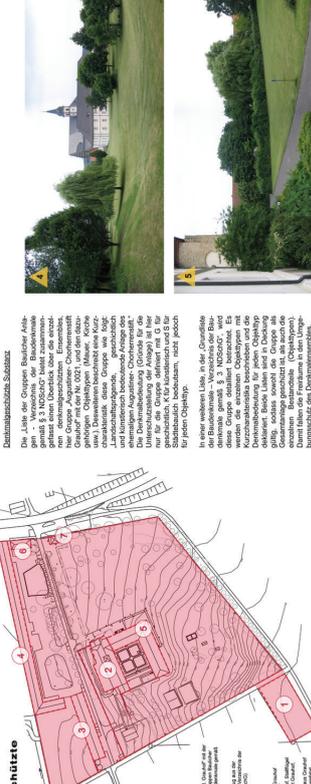
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



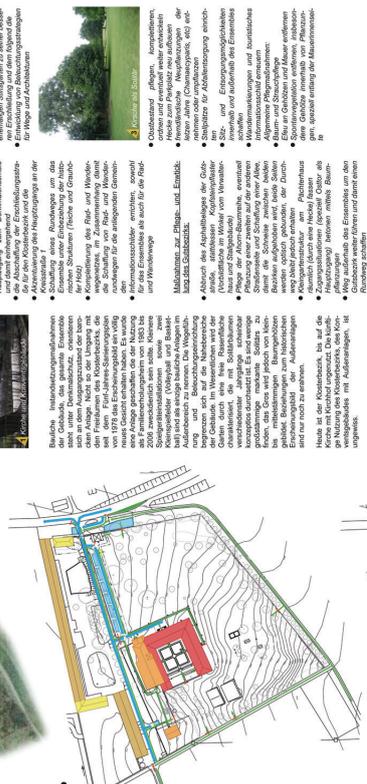
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



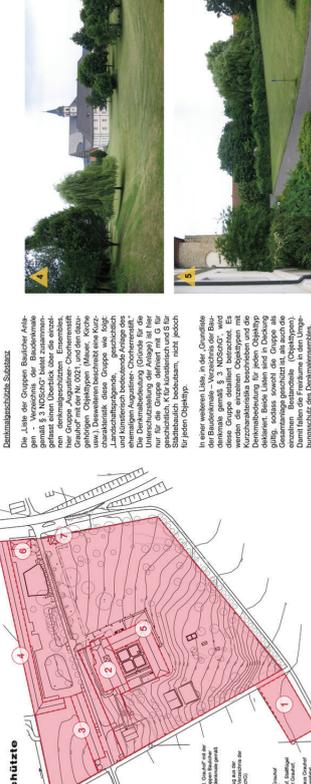
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



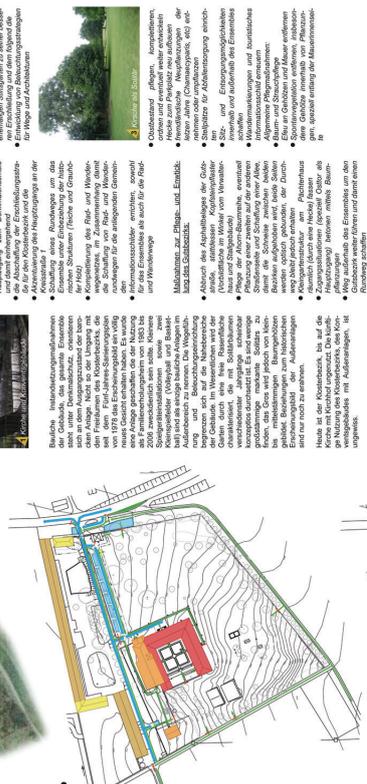
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



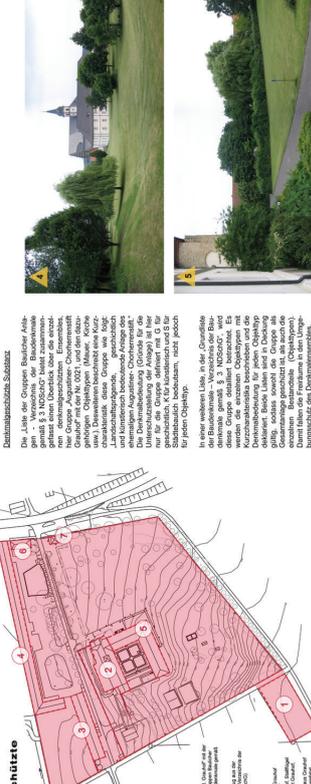
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



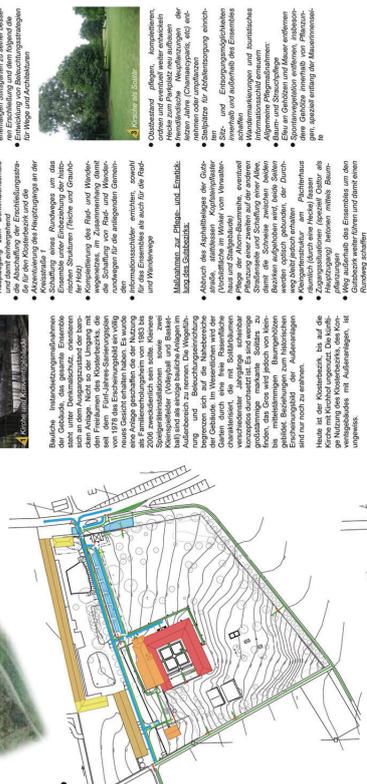
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



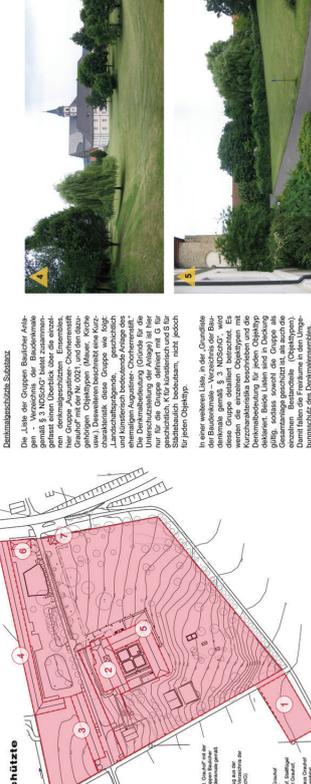
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



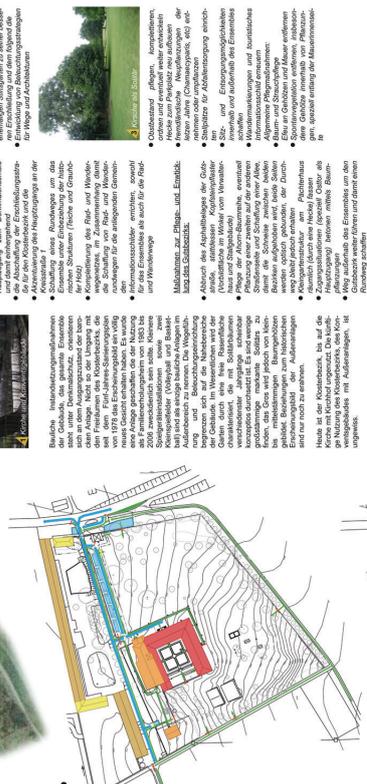
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



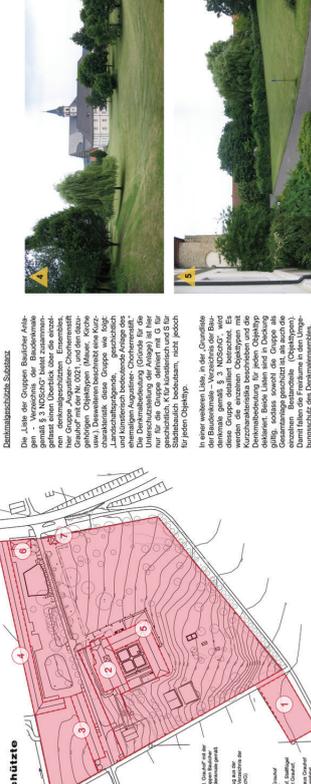
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



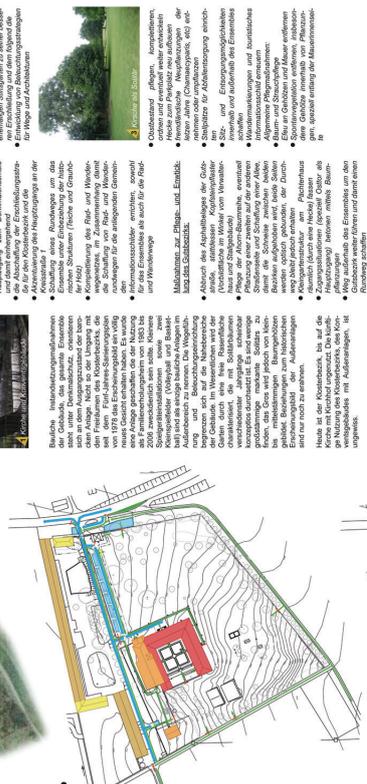
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



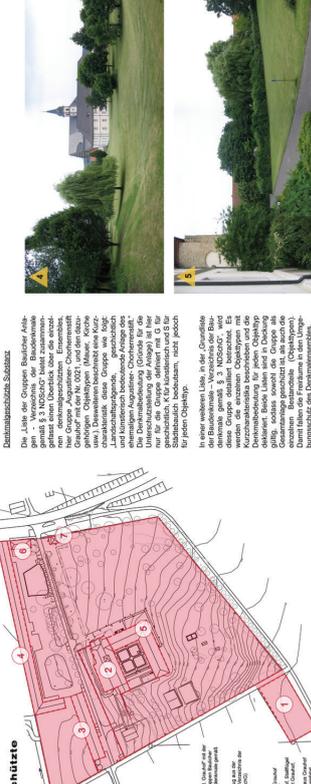
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



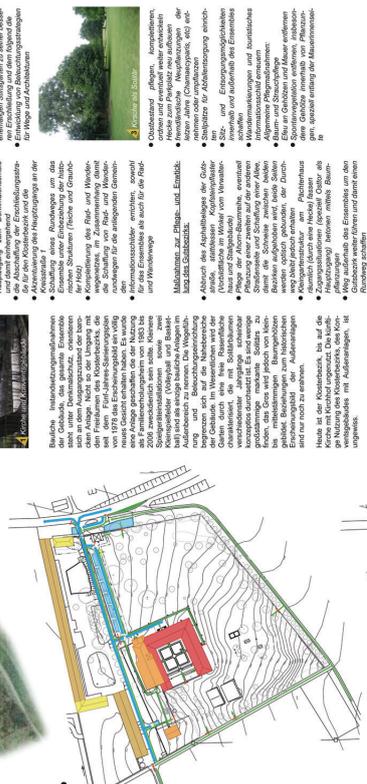
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



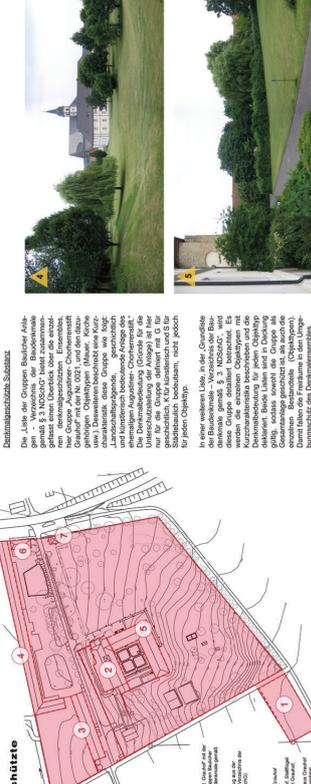
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



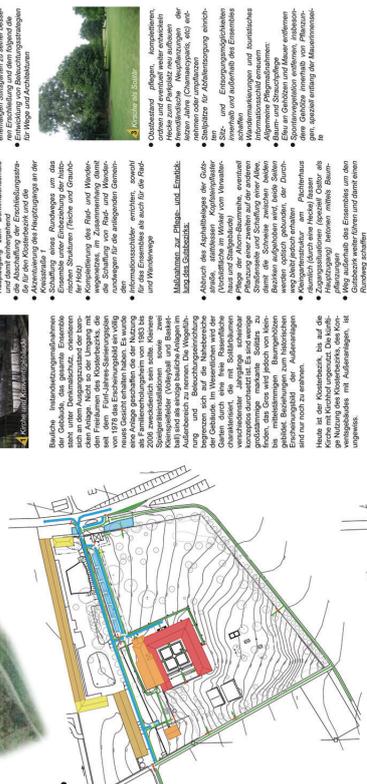
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



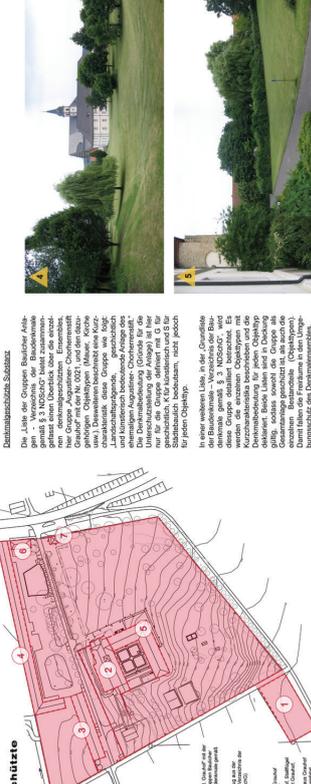
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



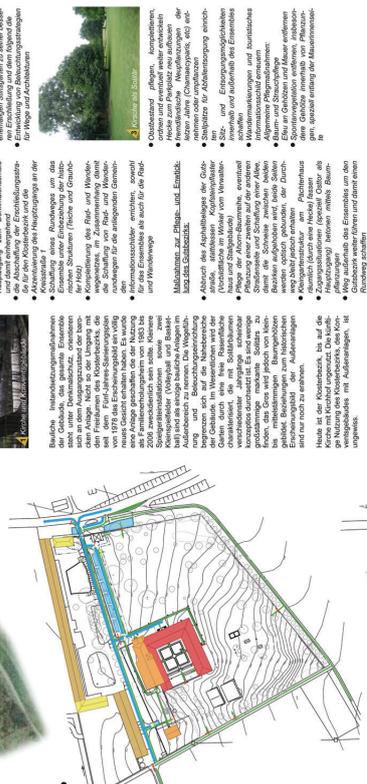
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



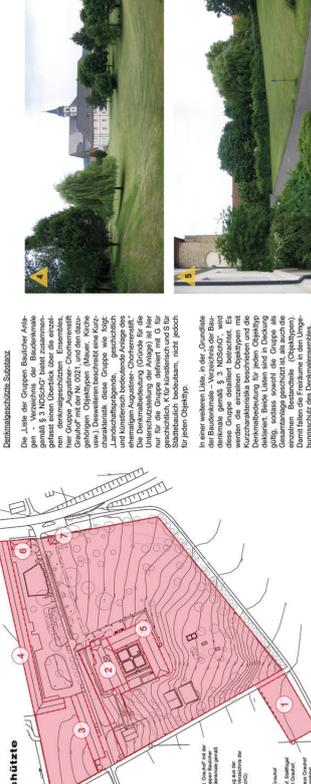
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



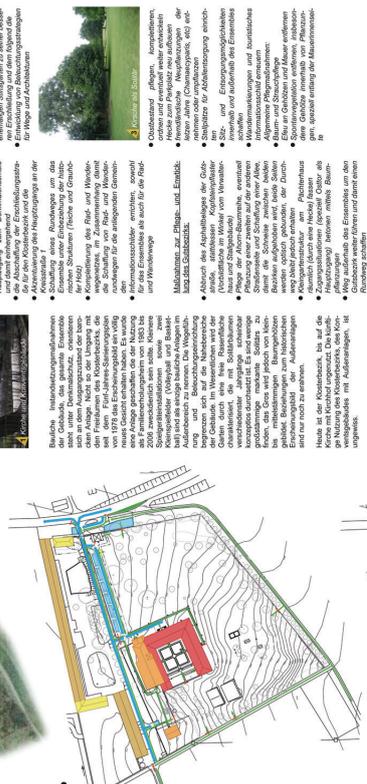
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



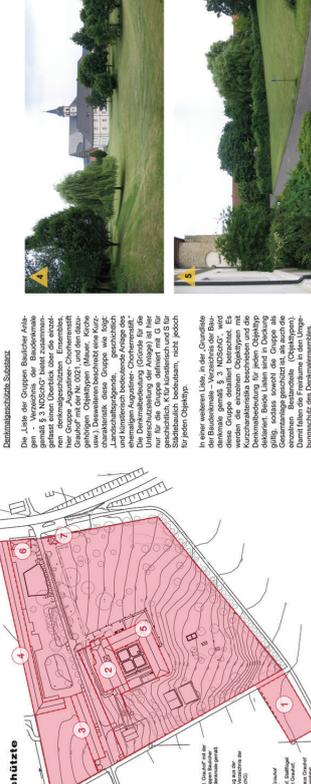
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



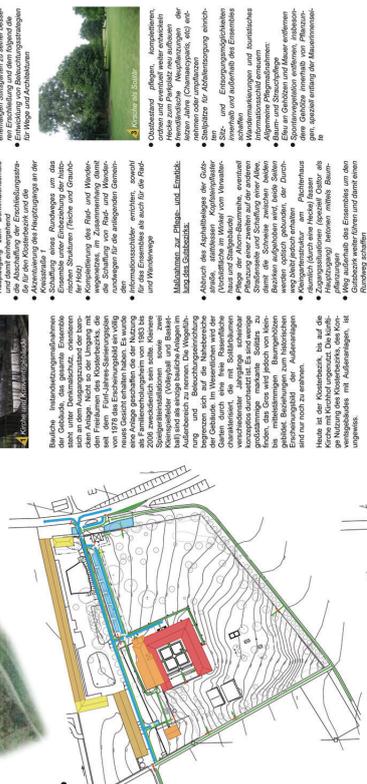
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



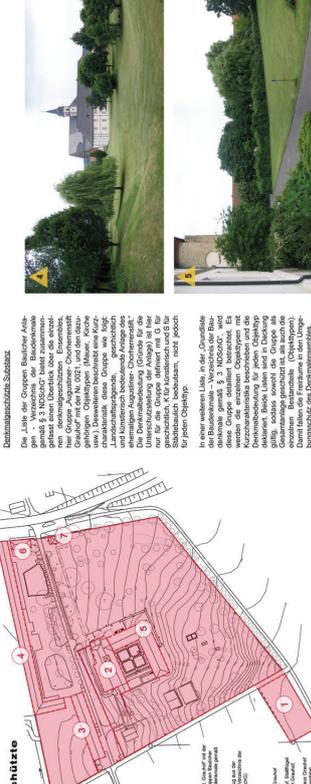
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



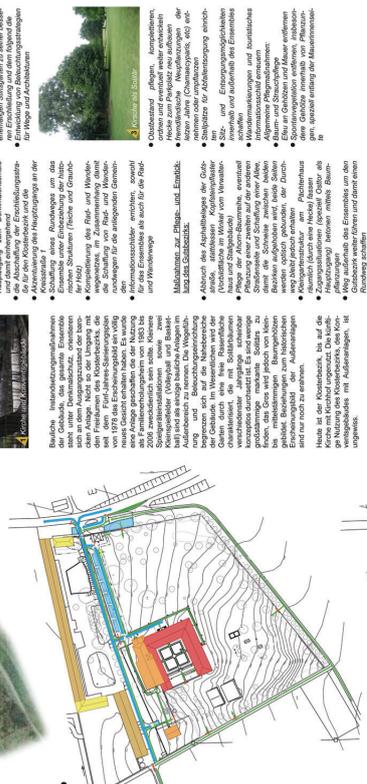
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



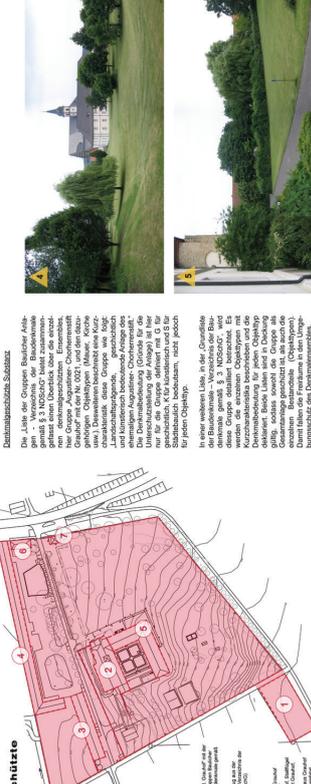
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



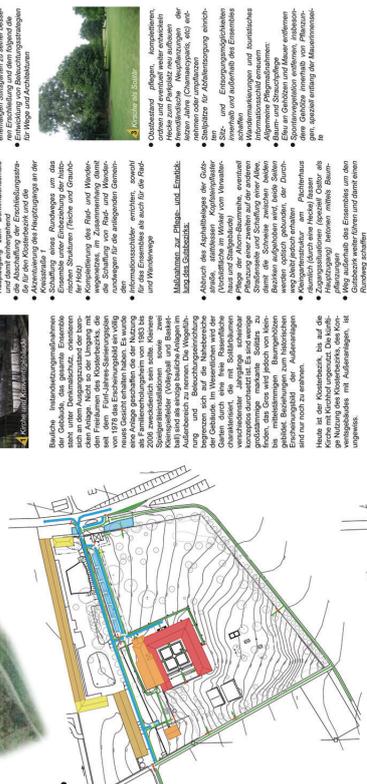
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



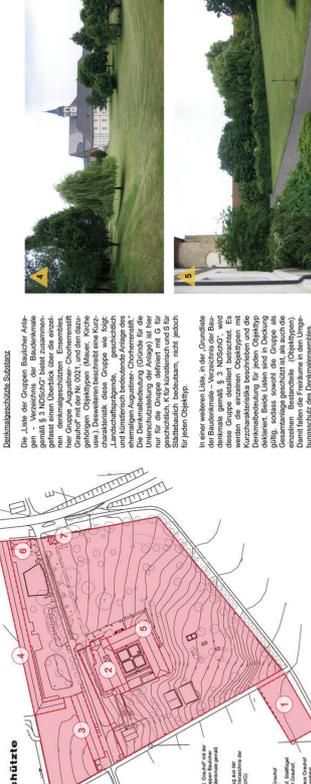
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



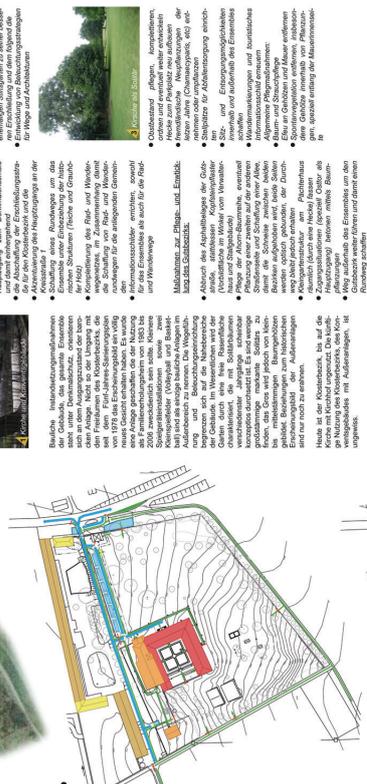
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



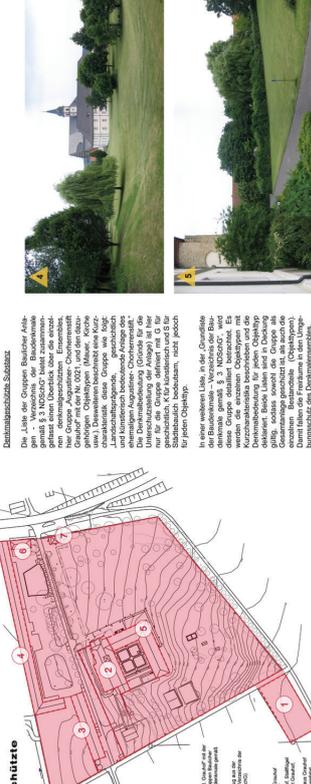
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



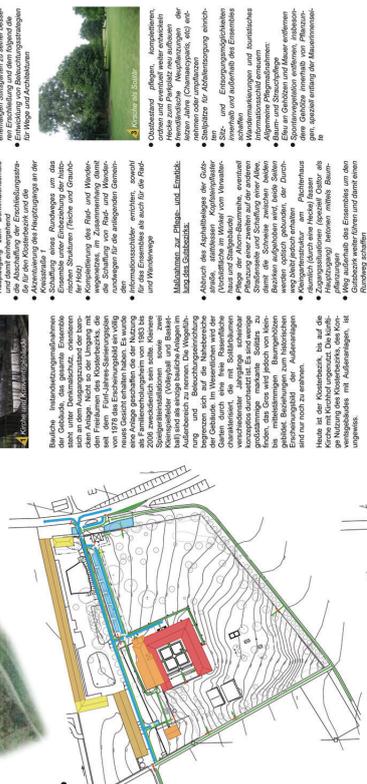
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



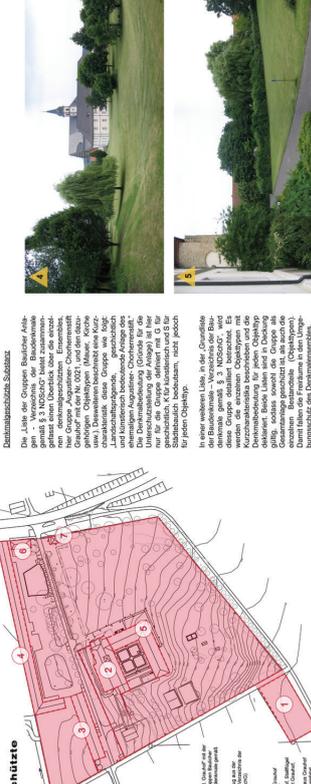
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



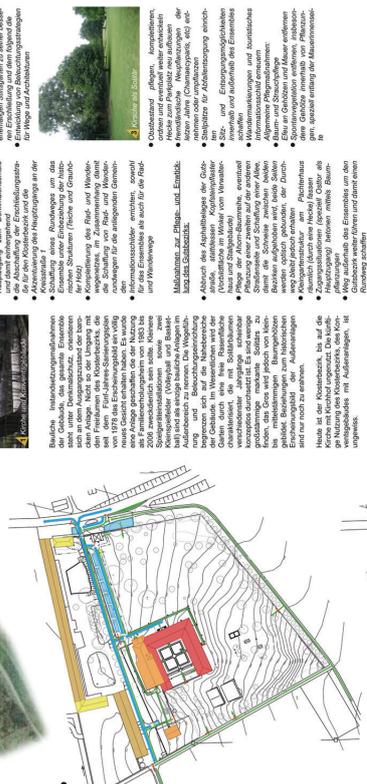
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



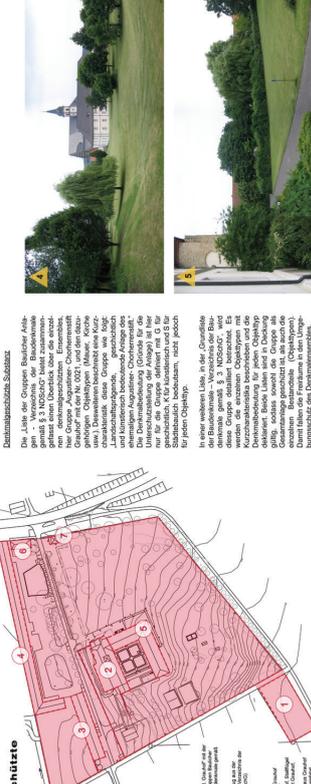
ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



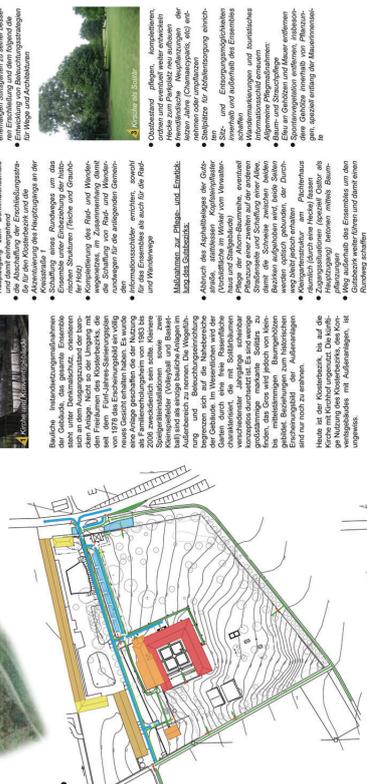
Denkmalgeschützte Substanz
M 1:2000



ORTHOPHOTO
M 1:2000



VERKEMER UND BERATUNG
M 1:2000



PROGRAMM
Mit der Errichtung eines Hotels im ehemaligen Kloster sind die umliegenden Flächen zu einem öffentlichen Freiraum umzuwandeln. Die Freizeitanforderungen sind in drei Bereiche unterteilt: 1. Freizeitanforderungen der Gäste, 2. Freizeitanforderungen der Mitarbeiter, 3. Freizeitanforderungen der Anwohner. Die Freizeitanforderungen sind in drei Bereiche unterteilt: 1. Freizeitanforderungen der Gäste, 2. Freizeitanforderungen der Mitarbeiter, 3. Freizeitanforderungen der Anwohner.

STRUKTUREN
Das Gelände des Klosters wird, prinzipiell in drei Zonen unterteilt: 1. Zentrale Zone, 2. Peripheriezone, 3. Übergangszone. Die Zonen sind durch Wege und Grünflächen verbunden. Die Zonen sind durch Wege und Grünflächen verbunden.

SICHTACHSEN
Ein besonderes gestalterisches Element sind die Sichtachsen, die sich vom Hotel zum Klosterhof und zum Klostergebäude erstrecken. Die Sichtachsen sind durch Wege und Grünflächen verbunden.

ISOMETRISCHE SKIZZE: HÄNGENDER GARTEN

